

IN DOMINICAM IN ALBIS MMXX



VESPRI PASQUALI IN MUSICA

Domenica in Albis (deponendis) 2020

Cari amici dell'AICC e del CESU,

Nella Settimana Santa appena trascorsa avevo cercato di soddisfare il desiderio espresso da diversi amici - credenti o semplicemente cultori della musica classica - i quali, avendo apprezzato non solo i VIDEO LETTERARI delle mie CONVERSAZIONI DI LETTERATURA LATINA ma anche i due VIDEO MUSICALI, mi avevano chiesto una specie di SUSSIDIO che li aiutasse a trascorrere qualche momento di preghiera o di semplice meditazione - all'insegna della spiritualità, delle nostre tradizioni religiose e musicali e della BELLEZZA NECESSARIA - nella settimana più santa e "culmine", per noi Cristiani, di tutto l'anno liturgico (non per nulla chiamata dai nostri fratelli ortodossi *Megálē Hebdomás*: la "Grande Settimana"): amici costretti, quest'anno, a celebrarla tra le pareti domestiche, senza possibilità di alcun contatto (culturale, sociale, spirituale,

religioso) esterno, con ristoranti, musei, teatri, biblioteche, scuole e chiese rigorosamente chiuse.

Del resto, nel tentare questa operazione ero confortato anche da una acquisizione ormai recepita dagli esperti sull'indiscutibile valore "terapeutico" e "balsamico" della (bella) musica...

Avevo pensato quindi di "montare", *ad usum amicorum*, dei **VESPRI IN MUSICA per il tempo di Passione e di Coronavirus**, assemblando alcuni VIDEO di musica gregoriana, polifonica e organistica che favorissero una sorta di celebrazione "liturgica" - o, semplicemente, di audizione musicale - domestica.

Mai avrei immaginato che la singolare Quaresima "quarantenata" (splendido *Wortspiel* coniato da un mio amico prete vercellese) di quest'anno si sarebbe prolungata - con i suoi penitenziali... paramenti violacei - anche a gran parte del tempo pasquale, con tutto il suo corteggio di *incommoda*, di limitazioni, di vita rigorosamente claustrale, del tutto incompatibile col clima gioioso, "alleluiatico", di questo periodo liturgico. Avevo, insomma, auspicato una vera e integrale Pasqua di Liberazione (e non solo *a vinculis mortis ac peccati*, ma anche... *morbi*) ma - per dirla col nostro Virgilio - *dis aliter visum*...

Di qui l'idea di ripetere l'esperimento - a giudicare dalle molte attestazioni di compiacimento e di apprezzamento, molto gradito - di approntare un VIDEO di **VESPRI PASQUALI IN MUSICA**, a ideale integrazione dei precedenti **VESPRI IN MUSICA PER IL TEMPO DI PASSIONE**.

Per gli amici che seguono con interesse e solidale partecipazione i progressi della nostra **CORONA PATRVM ERASMIANA** mi permetto di allegare il PDF di un mio recentissimo articolo sull'*opus magnum* del compianto card. Pellegrino, l'*Octavius di Minucio Felice* (appena uscito nella *Series Patristica* della CPE), pubblicato su **IL CORRIERE EUSEBIANO** dello scorso 18 aprile.

Nella speranza di essere riuscito nell'intento e di avere fatto cosa gradita e utile, vi rinnovo gli auguri più cordiali di un sereno e meno funesto periodo pasquale, con il vivo auspicio di potere al più presto celebrare insieme la **Domenica in Coronavirus... deponendo** (perché - diciamola tutta - è grande la tentazione di parafrasare, e con la stessa *indignatio*, l'apostrofe anticatilinaria di Cicerone: *Quousque tandem, Coronavirus, abutere patientia nostra?!).*

Renatus, Erasmus Taurinensis, in vinculis

[Link al video dei VESPRI PASQUALI IN MUSICA, a cura di Renato Uglione:
https://www.youtube.com/watch?v=JRpNH_oGxek](https://www.youtube.com/watch?v=JRpNH_oGxek)

1. **OUVERTURE** per organo (Dandrieu, Variazioni sul tema gregoriano "O filii et filiae")
2. **CANTO D'INTROITO** : O filii et filiae (gregoriano)
3. **INTRODUZIONE**: Deus in adiutorium meum intende (Monteverdi, Vespri della Beata Vergine)
4. **INNO**: Ad cenam Agni providi (gregoriano)
5. **SALMO MESSIANICO 109**: Dixit Dominus (gregoriano)
6. **SALMO 95**: Cantate Domino canticum novum (polifonia: Hassler)
7. **SALMO ALLELUIATICO 117**: Confitemini Domino quoniam bonus (gregoriano / polifonia)
8. **LETTURA BREVE**: *I Cor.* 5, 7-8 (polifonia: Palestrina, Expurgate vetus fermentum)
9. **MEDITAZIONE**:
A. in italiano (Cristo è risorto dai morti)
B. in inglese e greco (Christòs anéstē!)
10. **MAGNIFICAT** (polifonia: Orlando di Lasso, Magnificat VIII toni)
11. **PATER NOSTER** conclusivo (gregoriano)
12. **ANTIFONA MARIANA**: Regina caeli, laetare (polifonia: T. L. de Victoria)
13. **GRAN FINALE** per Organo (Bruhns, Grande preludio in Mi min.)

[Link al PDF dell'articolo sul Corriere Eusebiano sul vol. CPE del card.
Pellegrino:
http://www.cesutorino.it/corriere_eusebiano_octavius.pdf](http://www.cesutorino.it/corriere_eusebiano_octavius.pdf)