IN DOMINICAM IN ALBIS MMXX



VESPRI PASQUALI IN MUSICA

Domenica in Albis (deponendis) 2020

Cari amici dell'AICC e del CESU,

E-SEREN

Nella Settimana Santa appena trascorsa avevo cercato di soddisfare il desiderio espresso da diversi amici - credenti o semplicemente cultori della musica classica - i quali, avendo apprezzato non solo i VIDEO LETTERARI delle mie CONVERSAZIONI DI LETTERATURA LATINA ma anche i due VIDEO MUSICALI, mi avevano chiesto una specie di SUSSIDIO che li aiutasse a trascorrere qualche momento di preghiera o di semplice meditazione - all'insegna della spiritualità, delle nostre tradizioni religiose e musicali e della BELLEZZA NECESSARIA - nella settimana più santa e "culmine", per noi Cristiani, di tutto l'anno liturgico (non per nulla chiamata dai nostri fratelli ortodossi Megálē Hebdomás: la "Grande Settimana"): amici costretti, quest'anno, a celebrarla tra le pareti domestiche, senza possibilità di alcun contatto (culturale, sociale, spirituale,

religioso) esterno, con ristoranti, musei, teatri, biblioteche, scuole e chiese rigorosamente chiuse.

Del resto, nel tentare questa operazione ero confortato anche da una acquisizione ormai recepita dagli esperti sull'indiscutibile valore "terapeutico" e "balsamico" della (bella) musica...

Avevo pensato quindi di "montare", ad usum amicorum, dei VESPRI IN MUSICA per il tempo di Passione e di Coronavirus, assemblando alcuni VIDEO di musica gregoriana, polifonica e organistica che favorissero una sorta di celebrazione "liturgica" - o, semplicemente, di audizione musicale - domestica.

Mai avrei immaginato che la singolare Quaresima "quarantenata" (splendido Wortspiel coniato da un mio amico prete vercellese) di quest'anno si sarebbe prolungata - con i suoi penitenziali... paramenti violacei - anche a gran parte del tempo pasquale, con tutto il suo corteggio di incommoda, di limitazioni, di vita rigorosamente claustrale, del tutto incompatibile col clima gioioso, "alleluiatico", di questo periodo liturgico. Avevo, insomma, auspicato una vera e integrale Pasqua di Liberazione (e non solo a vinculis mortis ac peccati, ma anche... morbi) ma - per dirla col nostro Virgilio - dis aliter visum...

Di qui l'idea di ripetere l'esperimento - a giudicare dalle molte attestazioni di compiacimento e di apprezzamento, molto gradito - di approntare un VIDEO di VESPRI PASQUALI IN MUSICA, a ideale integrazione dei precedenti VESPRI IN MUSICA PER IL TEMPO DI PASSIONE.

Per gli amici che seguono con interesse e solidale partecipazione i progressi della nostra CORONA PATRVM ERASMIANA mi permetto di allegare il PDF di un mio recentissimo articolo sull'opus magnum del compianto card. Pellegrino, l'Octavius di Minucio Felice (appena uscito nella Series Patristica della CPE), pubblicato su IL CORRIERE EUSEBIANO dello scorso 18 aprile.

Nella speranza di essere riuscito nell'intento e di avere fatto cosa gradita e utile, vi rinnovo gli auguri più cordiali di un sereno e meno funesto periodo pasquale, con il vivo auspicio di potere al più presto celebrare insieme la Domenica in Coronavirus... deponendo (perché - diciamola tutta - è grande la tentazione di parafrasare, e con la stessa indignatio, l'apostrofe anticatilinaria di Cicerone: Quousque tandem, Coronavirus, abutere patientia nostra?!).

Renatus, Erasmus Taurinensis, in vinculis

<u>Link al video dei VESPRI PASQUALI IN MUSICA, a cura di Renato Uglione:</u> https://www.youtube.com/watch?v=JRpNH oGxek

- 1. OUVERTURE per organo (Dandrieu, Variazioni sul tema gregoriano "O filii et filiae")
- 2. CANTO D'INTROITO : O filii et filiae (gregoriano)
- 3. INTRODUZIONE: Deus in adiutorium meum intende (Monteverdi, Vespri della Beata Vergine)
- 4. INNO: Ad cenam Agni providi (gregoriano)
- 5. SALMO MESSIANICO 109: Dixit Dominus (gregoriano)
- 6. SALMO 95: Cantate Domino canticum novum (polifonia: Hassler)
- 7. SALMO ALLELUIATICO 117: Confitemini Domino quoniam bonus (gregoriano / polifonia)
- 8. LETTURA BREVE: *I Cor.* 5, 7-8 (polifonia: Palestrina, Expurgate vetus fermentum)
- 9. MEDITAZIONE:
- A. in italiano (Cristo è risorto dai morti)
- B. in inglese e greco (Christòs anéstē!)
- 10. MAGNIFICAT (polifonia: Orlando di Lasso, Magnificat VIII toni)
- 11. PATER NOSTER conclusivo (gregoriano)
- 12. ANTIFONA MARIANA: Regina caeli, laetare (polifonia: T. L. de Victoria)
- 13. GRAN FINALE per Organo (Bruhns, Grande preludio in Mi min.)

Link al PDF dell'articolo sul Corriere Eusebiano sul vol. CPE del card. Pellegrino:

http://www.cesutorino.it/corriere eusebiano octavius.pdf